

FONDATION FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY
POUR LA RECHERCHE DE LA PAIX



FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY FOUNDATION
FOR PEACE RESEARCH

DEPARTEMENT
DE LA RECHERCHE DE LA PAIX

PROGRAMME D'ACTIVITES

ABIDJAN - 01 BP 3941
Téléphone (225) 20 21 63 72
Site Internet: fondation-fhb.org

YAMOISSOUKRO BP 1818
Téléphone (225) 30 64 31 04
E-mail: d.paix@fondation-fhb.org

ANNÉE 2009—2013

SOMMAIRE	Page
AVANT PROPOS	6
INTRODUCTION	7
I - LES PROGRAMMES DE RECHERCHE	9
Projet 1. Construire une école de paix	9
<u>Thème 1</u> : Les manuels scolaires dans les pays en conflit	9
<u>Thème 2</u> : L'éducation à la citoyenneté dans les programmes de formation des maîtres dans les CAFOP en Côte d'Ivoire	10
<u>Thème 3</u> : L'architecture scolaire et l'éducation à la paix	10
Projet 2: Ajouter à l'humanité par la paix.....	11
<u>Thème 1</u> : Les tendances actuelles de l'éducation à la paix Etude des prix UNESCO de l'éducation à la paix	11
<u>Thème 2</u> : Etude des discours de Félix Houphouët Boigny sur la paix.....	12
<u>Thème 3</u> : Une étude systématique de l'utilisation du dialogue par Félix Hou- phouët-Boigny comme moyen pacifique de résolution des conflits.....	12
<u>Thème 4</u> : Les figures historiques de la paix.....	12
<u>Thème 5</u> : L'œuvre et l'action de Frédéric Mayor.....	12
Projet 3 : Perception des crises sociopolitiques et analyse des concepts clés.....	12
<u>Thème1</u> : Inventaire des travaux sur la crise ivoirienne et des actions en faveur de la paix	12
<u>Thème 2</u> : L'Afrique entre conflits, paix et développement	13
<u>Thème 3</u> : Le concept de désarmement.....	13
<u>Thème 4</u> : Le concept de culture de la paix	14
Projet 4: Réaliser une étude anthropologique sur les alliances à plaisanterie en Côte d'Ivoire	14
Thème 1: Connaissance du système des alliances à plaisanterie en Côte d'I- voire	14
Thème 2: Recueillir les témoignages sur la place et le rôle des alliances à plaisanterie dans la consolidation de la paix en Côte d'Ivoire.....	14
Projet 5: Une étude sur la préservation de l'environnement pour favoriser le vivre ensemble dans un contexte de prévention des conflits fonciers.....	14
Thème 1: Réaliser un dossier technique sur l'écocitoyenneté.....	14
Thème 2: Organiser des campagnes de sensibilisation pour la préservation du cadre de vie et la sauvegarde des ressources naturelles	14

	Page
Projet 6: Sport et culture de la paix.....	15
II - LES PROGRAMMES DE FORMATION	15
II.1 - Les formations académiques.....	15
II.2 - Les sessions d'initiation	16
II.3 - Les sessions de spécialisation.....	17
II.4 - La formation à distance	17
II.5 - Projets jeunes	17
<u>Projet jeunes 1</u> : « Demain, je serai citoyen»	17
<u>Projet jeune 2</u> : L'éducation à la citoyenneté des élèves du primaire et du secondaire.....	18
<u>Projet 3</u> : Médiation.....	18
II.6 - Les congrès, colloques, symposium et conférences.....	19
III- LES ACTIVITES SOCIO-CULTURELLES.....	19
III.1 - La création d'un musée de la paix.....	20
III.2 - Instauration de festivals en faveur de la paix	20
III.2.1 - La biennale des contes, danses et chants traditionnels de la paix	20
<u>Activité 1</u> : Poèmes, proverbes et citations sur la paix	21
<u>Activité 2</u> : Rencontre artistique de chants et de danses pour la paix	21
<u>Activité 3</u> : Rencontre artistique de danses et de chants	21
<u>Activité 4</u> : Rencontre des grands conteurs de la Côte d'Ivoire pour magnifier la paix	21
<u>Activité 5</u> : Rencontre des grands comiques pour célébrer la paix	21
<u>Activité 6</u> : organiser des convois pour promouvoir les alliances à plaisanterie dans la perspective d'une culture de la paix	21
III.2.2 - Le festival des arts et lettres pour la paix	22
<u>Activité 1</u> : Exposition des œuvres littéraires sur la paix	22
<u>Activité 2</u> : Présentation des œuvres plastiques sur la paix.....	22
<u>Activité 3</u> : Dessins d'enfants sur le thème de la paix et de la guerre.....	22
III.3-Un projet pour les jeunes: « Jeunesse et valeurs de la paix »	22
III.4 - Les activités sportives et la paix	23
III.4.1-La rencontre sportive de l'année	23
III.4.2-Le marathon pour la paix	23

IV - LES PUBLICATIONS	23
IV.1 - Editions et multimédias.....	24
IV.2 - Revues	24
IV.3 -Temps d'antenne à des émissions radiophoniques ou télévisées.....	24
V - PARTENARIAT AVEC LES AUTRES INSTITUTIONS	25
VI- REPERTOIRE DES PERSONNES RESSOURCES.....	25
CONCLUSION	26
IMAGES DE LA FONDATION.....	27

AVANT PROPOS

Vous trouverez dans cette plaquette les projets de recherche, de formation, d'animations socioculturelle et sportive et d'édition qui constituent le programme d'activités du Département de la recherche de la paix .

La Fondation Félix Houphouët Boigny qui est une institution originale au service de la paix dans le monde, s'est donnée comme organe de travail un **Département de la recherche de la paix**. Ce département est un instrument qui lui permet de réaliser au plan international, ses missions de recherche, de sauvegarde et de maintien de la paix dans le monde. En outre au plan national, il est aussi un centre de réflexion et de recherche sur la paix, de formation et de sensibilisation en direction de divers publics.

Vous constaterez que les sujets abordés sont tous d'actualité. Cela témoigne d'ailleurs du souci de la Fondation d'être à l'écoute et de participer activement à la construction post conflit en Côte d'Ivoire.

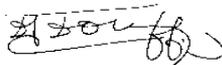
Les informations concernant la réalisation des différents projets seront portées, au fur et à mesure, à la connaissance du grand public. Le Département de la recherche de la paix, ayant en son sein une unité de recherche, une unité de formation et de consultation, une unité socioculturelle et sportive, peut à tout moment intervenir pour répondre à des besoins de formation ou de consultation ou participer à des programmes de recherche et de formation relatifs à la paix.

Des rencontres thématiques sont prévues à l'intention du grand public sous forme de colloques , séminaires, symposiums, etc.

Nos formations sont ouvertes à tous ceux et toutes celles qui sont intéressés par les propositions du Département de la recherche de la paix de la Fondation Félix Houphouët- Boigny.

Yamoussoukro, décembre 2008

La Directrice du Département de la recherche de la paix



Dr. Diénéba DOUMBIA

INTRODUCTION

Dans les statuts de la Fondation Félix Houphouët Boigny, il est précisé que le Département de la recherche de la paix et des études historiques doit tout d'abord contribuer par « *des activités notamment scientifiques, culturelles et pédagogiques à la promotion, à la recherche, à la sauvegarde et au maintien de la paix.* »¹

En effet, la Fondation doit servir de plaque tournante aux échanges d'informations et d'expériences sur les activités nationales et internationales de promotion de la paix. Elle a aussi vocation d'une part à favoriser le dialogue entre les nations, les communautés, les générations, les hommes et les femmes, la société civile et les organisations non gouvernementales sur les questions relatives à la paix, et d'autre part à entretenir le contact avec les milieux scientifiques et économiques et les intervenants privés. Elle offre enfin une palette de services :

- Programmes de recherches,
- Séminaires et conférences,
- Cours théoriques et séminaires pour les « *étudiants titulaires au moins de la licence en sciences juridiques, humaines et sociales et désireux de poursuivre des recherches sur les thèmes portant sur la paix.* »²

Ce qui implique que la large base institutionnelle de la Fondation garantit un flux constant d'échanges entre les divers acteurs nationaux et internationaux « *choisis dans les cinq continents parmi les spécialistes de la recherche de la paix et d'éminentes personnalités, hommes d'Etat ou de religions jouant un rôle mondialement connu en faveur de la cause de la paix.* »³

¹ Article 10 (a) alinéa (i) du Statut de la Fondation Félix Houphouët Boigny pour la Recherche de la Paix.

² *ibid.* art. 10 (b), alinéa iii

³ *ibid.* art. 10 (c), alinéa ii

Ainsi, en nous fondant sur les attributions du Département de la recherche de la paix, il nous appartient de veiller « à l'élaboration et à l'exécution de programmes après leur adoption .»⁴

Il s'agira de confectionner un agenda et des contenus pour les activités susceptibles d'être menées, tout en prenant en compte toutes les grandes préoccupations du monde en matière de paix et de culture de la paix qui intègrent la vision et les objectifs de la Fondation. C'est conformément à ces objectifs que le département a choisi comme thème unificateur du programme 2008-2009 :

Coopérer pour construire la paix.

⁴ ibid. art. 10 (d), alinéa i, paragraphe

I - LES PROGRAMMES DE RECHERCHE

Le Département de la recherche de la paix fonctionne sur la base d'un programme de recherche. Le champ de ses recherches est vaste et multiforme, et concerne toutes les approches conceptuelles, tous les faits et figures historiques de paix.

Projet 1: Construire une école de paix

Il est important d'appréhender l'école et la société comme deux entités indispensables et fondamentalement liées. En effet, à travers des modes multiples de combinaison du principe de formation et d'apprentissage par la pratique, la démocratie aussi bien dans la société qu'au sein de l'institution scolaire doit s'incarner dans une culture, un état d'esprit favorisant la tolérance, le respect de l'autre, le pluralisme, l'équilibre, le dialogue entre les forces constitutives d'une société. C'est dire que l'organisation du vouloir vivre ensemble, exige de l'école un déploiement de stratégies dans la mobilisation de toutes les ressources matérielles et symboliques disponibles dans l'espace privé scolaire. Il s'agit de se fonder sur le projet de mission démocratique de l'école pour bâtir un système d'autorégulation capable de régler, de corriger ses propres dysfonctionnements. Le projet aborde plusieurs thèmes.

Thème 1: Les manuels scolaires dans les pays en conflit

Il s'agira d'entreprendre une étude systématique des manuels scolaires (livres, contenus des différentes disciplines d'enseignement) des Etats (notamment africains) qui se sont installés dans des cultures de la guerre ou de la violence.

L'analyse des manuels scolaires consistera à identifier et à analyser les images, les commentaires, les idées, les illustrations, les stéréotypes sexospécifiques, les représentations, le rapport à l'autre, la notion de l'étranger, de l'adversaire qui peuvent constituer des situations potentielles de conflits.

Thème 2 : Education à la citoyenneté dans les programmes de formation des maîtres dans les CAFOP en Côte d'Ivoire.

En vue d'harmoniser et de renforcer la formation des enseignants en matière d'éducation à la citoyenneté, il est indispensable d'élaborer un cadre consensuel et adapté aux exigences d'une école démocratique, dynamique et intégrée qui prépare le futur citoyen à l'exercice de ses responsabilités citoyennes. Sur cette base, une analyse systématique et comparée des programmes de formation de ces formateurs s'impose.

Thème 3: L'architecture scolaire et l'éducation à la paix

Les aspects de l'*architecture scolaire* et le mobilier peuvent avoir une répercussion sur les types de situations d'éducation qui pourront se développer au sein d'un établissement. Ils peuvent permettre ou non de créer une vie collective, une vie de rencontres, de discussions, de coopération ou ils peuvent isoler les membres du groupe les uns des autres. La pédagogie autoritaire et les impératifs des méthodes expositives ont favorisé par exemple l'aménagement frontal de la plupart des salles de classes : des estrades pour l'enseignant, des bancs alignés en colonnes. Une telle disposition ne correspond pas aux méthodes pédagogiques comme l'apprentissage coopératif et les discussions qui sont préconisés dans l'*éducation à la culture de la paix*. Comment peut-on espérer pratiquer des travaux de groupe ou créer un espace et une atmosphère de dialogue entre les élèves si, tournés vers le tableau et le bureau de l'enseignant, ils ne peuvent tous se regarder ?

Une analyse est nécessaire pour repenser cette architecture afin de l'adapter aux nouvelles finalités et exigences d'une école de paix dans une société démocratique. Nous procéderons à une visite des écoles pour identifier la configuration actuelle de celles-ci et faire des propositions concrètes allant dans le sens d'un réaménagement physique de l'école.

Projet 2: Ajouter à l'humanité par la paix

Le Programme «Ajouter à l'humanité par la paix » est un fond thématique qui tient compte des origines diverses et des secteurs d'activités multiples des hommes et des femmes engagés pour la paix ou l'éducation à la paix et qui offre des perspectives de recherches, de réflexions et d'actions en faveur de la paix.

Dans un monde où les relations et les intérêts divergent et se complexifient, il devient impérieux que chaque personne comprenne que de son action aussi minime soit-elle, aussi anodine puisse-t-elle paraître, dépend l'avènement d'un monde de paix et de compréhension mutuelle.

Thème 1 : Les tendances actuelles des actions en faveur de la paix et de l'éducation à la paix

Ce programme se concentre sur la recension systématique de tous les lauréats du prix Nobel de la paix, du prix UNESCO de l'éducation à la paix et du prix Félix Houphouët-Boigny pour la recherche de la paix. Il sera question d'identifier les hauts faits ou les actions d'envergure qui les ont consacrés, les itinéraires qui ont authentifié et caractérisé leur engagement pour la paix ou pour l'éducation à la paix. Il s'agit en outre de procéder à une relecture de l'éducation à la paix et de dégager des orientations qui vont montrer les champs innovateurs et multiples de cette éducation. C'est, en effet, par l'action inlassable d'hommes, de femmes et d'institutions que la paix et l'éducation à la paix seront véritablement promues. Par le biais de ces prix, un éclairage sera fait sur les actions en faveur de la paix et sur les tendances actuelles de l'éducation à la paix.

De la sorte, ils pourront constituer certes, des sources certaines de connaissances mais ils serviront en plus, de leitmotiv pour les jeunes générations qui voudront s'engager pour la cause de la paix.

Thème 2 : Etude des discours de Félix Houphouët Boigny sur la paix

Cette étude des discours montrera l'implication de Félix Houphouët Boigny dans la recherche de la paix à travers le monde.

A quelles grandes occasions ces discours furent prononcés ? Quelle est leur actualité par rapport à l'évolution de notre monde en conflit qui recherche résolument par la voie du dialogue et d'autres moyens, les solutions pacifiques ?

Thème 3: Une étude systématique de l'utilisation du dialogue par Félix Houphouët-Boigny comme moyen pacifique de résolution des conflits

Thème 4 : Les figures historiques de la paix

Il s'agit de faire une étude sur les œuvres et l'action des figures historiques de la paix : Gandhi, Martin Luther King, Félix Houphouët-Boigny, Nelson Mandela etc.

Thème 5 : L'œuvre et l'action de Frédéric Mayor

Une étude systématique sur la contribution de Frédéric Mayor pour l'avènement d'une culture de la paix et de la démocratie permettra de produire un livre sur l'homme et d'organiser une exposition retraçant son itinéraire et son action efficace pour la culture de la paix.

Projet 3 : Perception des crises sociopolitiques et analyse des concepts clés

Thème 1: Inventaire des travaux sur la crise ivoirienne et des actions en faveur de la paix

A travers cette étude, il est question de recenser toutes les actions originales, tous les écrits et toutes les productions (dessins, peintures, chants, danses, musiques, etc.) sur la crise sociopolitique, la résolution non violente des conflits et l'émergence d'une culture de paix en Côte d'Ivoire.

Elle nous montrera les tendances des productions de cette dernière décennie et nous éclairera sur les préoccupations des chercheurs, des écrivains, des artistes ou de toutes autres personnes impliquées dans la recherche de solutions ou simplement soucieuses de mieux comprendre les contours de cette crise.

Thème 2 : L'Afrique entre conflits, paix et développement

L'Afrique actuelle est le théâtre de nombreux conflits et fléaux : guerres civiles, maladies, famines, etc. Et pourtant, l'Afrique regorge de richesses de toutes sortes. Comment construire une Afrique réconciliée avec elle-même pour opérer des choix judicieux pour les générations à venir ?

L'objectif de cette recherche est de permettre d'une part aux chercheurs et spécialistes et d'autre part aux jeunes de s'exprimer sur les conflits, la paix et le développement de leur continent. Pour réaliser cette étude, nous procéderons par des interviews auprès des jeunes et responsables politiques. Nous demanderons également la contribution des chercheurs sur le sujet.

Les résultats de cette recherche permettront de produire un ouvrage sur les problèmes actuels de l'Afrique et les perspectives qui s'en dégagent.

Pour réaliser cette recherche, nous élaborerons un guide d'entretien et nous donnerons quelques indications aux enquêtés pour inscrire leur contribution dans la perspective de la culture de la paix et du développement.

Thème 3 : Le concept de désarmement

Une étude du concept de désarmement est nécessaire car la plupart des pays sont aujourd'hui engagés dans des conflits armés interminables. Il n'est pas toujours évident que les protagonistes aient la même compréhension de ce concept. En effet, ce concept est très souvent utilisé mais, il est mal connu et constitue de ce fait un concept qui peut-être utilisé de façon non appropriée par rapport aux objectifs visés dans toutes actions de désarmement.

Une telle étude mettra à la disposition du public un document qui aura pour finalité de mieux informer les populations pour mieux faire avancer le processus de paix.

Thème 4: Le concept de culture de la paix

Il s'agit d'une étude systématique du concept de culture de la paix. Elle vise, en effet, l'élaboration d'un document qui ferait la synthèse des définitions et des sens qui en découlent. En outre, elle se référerait à toutes les déclarations pour une culture de la paix et du non violence afin de montrer les grandes orientations qui se dégagent de ce concept et qui constituent les fondements de toutes les actions menées en faveur de la paix. Cette étude a pour finalité de produire une anthologie de la culture de la paix.

Projet 4: Réaliser une étude anthropologique sur les alliances à plaisanterie en Côte d'Ivoire

Cette thématique comprend deux sujets qui permettent de montrer la place et le rôle des alliances à plaisanterie dans la promotion de la culture de la paix et la prévention des conflits.

Thème 1: Connaissance du système des alliances à plaisanterie en Côte d'Ivoire

Thème 2: Recueillir les témoignages sur la place et le rôle des alliances à plaisanterie dans la consolidation de la paix en Côte d'Ivoire.

Projet 5: Une étude sur la préservation de l'environnement pour favoriser le vivre ensemble dans un contexte de prévention et de lutte contre les catastrophes écologiques, les conflits fonciers, etc.

Cette étude porte sur deux thèmes:

Thème 1: Réaliser un dossier technique sur l'écocitoyenneté

Thème 2: organiser des campagnes de sensibilisation pour la préservation de l'environnement, l'amélioration du cadre de vie et la sauvegarde des ressources naturelles.

Projet 6: Sport et culture de la paix

Il est prévu de faire une enquête auprès des populations jeunes comme adultes sur la contribution des sportifs et de leurs disciplines à l'avènement d'une culture de la paix en Côte d'Ivoire.

L'objectif de cette enquête est de recueillir des informations concernant l'impact du sport sur le retour de la paix en Côte d'Ivoire et de réaliser des interviews avec les sportifs qui ont marqué le processus de paix dans ce pays, dans sa phase la plus active. En effet, le retour à la paix a été accompagné par l'image positive des grandes figures du monde sportif. Il est donc important de porter à la connaissance du public la perception que ces sportifs ont du retour de la paix en Côte d'Ivoire.

II - LES PROGRAMMES DE FORMATION

Le Département de la Recherche de la Paix, dans le cadre de ses activités, met en place une série de formations visant à sensibiliser et à éduquer par exemple aux questions de citoyenneté et de culture de la paix. Ces activités sont destinées à différents publics : professionnels de l'humanitaire, militaires, journalistes, enseignants, élèves et étudiants, médiateurs, ONG, etc.

II.1- Les formations académiques

Le Département de la recherche de la paix organise des formations en direction de personnes de tout âge, de toute formation et de tous les continents qui ont besoin d'être éduquées à la culture de la paix. C'est dans une institution fonctionnant de façon démocratique que le citoyen peut faire l'apprentissage du *métier de citoyen*. Par ce vocable nous voudrions signifier une personne responsable, respectueuse des droits et des différences des autres, et engagée pour la cause de la paix.

Ainsi, des formations académiques de second et troisième cycles universitaires pourront y être organisées. Il s'agira par exemple de stages d'initiation et de perfectionnement, formations sanctionnées par un diplôme ou un certificat délivré par les établissements d'origine des postulants. Sans être une structure de formation académique ou diplômante, la Fondation voudrait cependant offrir à travers des stages, des mini cursus thématiques; le cadre idéal et l'expertise indispensable à la validation du diplôme ou de la formation.

II.2 - Les sessions d'initiation

Des formations de courtes durées (d'un, de deux, de trois voire de dix jours) sous forme d'ateliers ou de séminaires sont proposées sur des thèmes à des publics divers. Des diplômes de participation seront délivrés aux participants.

A la demande, des ateliers spécifiques peuvent être organisés à l'intention de personnes, de groupes de personnes ou d'institutions intéressés par l'éducation à la paix ou par un des types d'éducation .

- 1 -Education à la culture de la paix
- 2- Education à la citoyenneté
- 3- Education à la démocratie
- 4- Education aux Droits de l'Homme
- 5 - Education au droit
- 6 - Education à la non violence
- 7 - Education à la tolérance
- 8 - Education à la solidarité
- 9- Education à l'environnement
- 10- Education à la gestion des conflits
- 11 - Education interculturelle
- 12– etc.

II.3- Les sessions de spécialisation

- 1 - Gestion des conflits
- 2 - Négociation humanitaire
- 3 - Maintien de la paix
- 4 - Communication non violente
- 5 - Médiation scolaire
- 6 - Droit International Humanitaire
- 7 - Théories de la guerre et de la paix
- 8 - Rôle des institutions internationales dans le règlement des conflits
- 9 – Stratégie
- 10 - Genre et culture de la paix
- 11 - Droits de l'enfant
- 12 - Médias et culture de la paix
- 13- Religion et Droits de l'Homme
- 14- etc.

II.4- La formation à distance

Le Département de la recherche de la paix envisage de mettre en place un dispositif d'information et de formation à distance (un site Internet).

II.5- Projets jeunes

Projet jeunes 1: « Demain, je serai citoyen»

De nombreux jeunes garçons et jeunes filles accèdent chaque année à leur majorité et deviennent des citoyens à part entière, jouissant pleinement de leurs droits dans leur pays d'origine comme ailleurs. Ils doivent, dès lors, répondre de leurs actes et de leur choix en toute situation.

Ils se voient ainsi confrontés à des choix cruciaux et sans avoir été pourtant préparé à assumer ce changement radical de leur nouveau statut juridique et politique.

Ce manque d'accompagnement explique, en partie, le désengagement des jeunes, car l'accession à leur nouveau statut est vécue comme un événement insignifiant, n'intéressant personne. C'est ici qu'il faut interpeller l'école dont la mission première est de former des citoyens capable de s'assumer.

Il est important de ne pas banaliser l'accession à la majorité qui est une accession capitale dans la vie d'un citoyen.

Le projet " Demain, Je serai citoyen " a pour finalité de permettre aux jeunes d'aborder leur majorité en pleine conscience de leurs droits et obligations dans ce contexte de reconstruction post-crise et d'échéance électorale en Côte d'Ivoire.

Projet jeune 2: Education à la citoyenneté des élèves du primaire et du secondaire

Nous pouvons observer que la plupart des élèves de nos établissements scolaires ignorent complètement le fonctionnement politique de leur pays, de leur région ou de leur commune. C'est pourquoi la Fondation a décidé de faire de ce public d'élèves la cible privilégiée de toutes les actions visant à construire une image saine de la république et de la démocratie.

Projet 3 : La médiation

Une recherche sur la médiation nous permettra de faire le point en montrant que la médiation est surtout un processus coopératif qui tend à favoriser les conditions du dialogue pour faciliter la résolution non violente d'un conflit ou le prévenir. Elle est aussi une attitude d'ouverture et d'accueil, offrant un espace de communication, de responsabilisation et de créativité.

Le but visé par ce projet est de :

- produire un dossier technique sur toutes les formes de médiation ;

- mettre en place un programme de formation en médiation scolaire ;
- organiser une rencontre scientifique sur la médiation.

II.6- Les congrès, colloques, symposiums et conférences

Le Département de la recherche de la paix, dans le cadre des formations ou des rencontres entre des experts, des chercheurs, propose :

- des colloques ou mini colloques, conférences, symposiums, tables rondes etc.
- un cycle de conférences publiques. Ces rencontres invitent à une réflexion sur des thèmes variés qui peuvent être :
 - La violence structurelle et scolaire
 - Les jeunes sont-ils victimes ou acteurs de la violence ?
 - La violence à la télévision et sur Internet
 - Les enjeux de la démocratie
 - La contribution des artistes, des autorités religieuses pour véhiculer le message de paix
 - La bonne gouvernance
 - Les droits de l'Homme
 - Les relations entre civils et militaires, etc.
 - La culture de la paix : défi de l'école pour mieux vivre ensemble
 - Les jeunes doivent-ils être préparés à la solidarité ou à la concurrence ?
 - La résolution pacifique des conflits
 - L'école : lieu d'apprentissage de la paix
 - L'éducation relative à l'environnement, etc.

III- LES ACTIVITES SOCIO-CULTURELLES

Les activités de l'Unité socioculturelle concernent le musée de la paix, les festivals en faveur de la paix, les spectacles avec participation d'acteurs, d'artistes, de musiciens ou de démonstrateurs en faveur de la paix

III.1- La création d'un musée de la paix

Si dans le passé, les musées s'intéressaient surtout à la guerre, aujourd'hui on observe un intérêt croissant pour les musées dédiés à la paix. Ces musées de la paix apparaissent de plus en plus comme le lieu indiqué pour une éducation à la culture de la paix. Ils peuvent développer tous les thèmes ayant un rapport avec la culture de la paix (désarmement, droits de l'homme, etc.). Ils peuvent avoir aussi une orientation humanitaire et célébrer ainsi les réalisations humanitaires à visée éducative. Ils sont consacrés à la personne et à l'œuvre de quelques précurseurs de la paix.

L'existence de ces musées constitue résolument des sources d'informations et de matériels didactiques pour les enseignants chargés de dispenser des cours sur la culture de la paix. Il est, en effet, intéressant d'observer que les écoles et la communauté peuvent tirer un grand profit de ces musées.

Ce projet de Musée de la paix à la Fondation est en train de se concrétiser car, à défaut du local qui lui est destiné, la Fondation dispose de nombreux locaux parmi lesquels un espace lui sera alloué. Dans la perspective de réalisation d'un tel musée, nous envisageons des expositions sur Félix Houphouët-Boigny, et d'autres figures historiques de paix.

III.2 - Instauration de festivals en faveur de la paix

Organisés périodiquement selon un programme bien élaboré, ces festivals sont des moments de grande ferveur populaire pour magnifier et ancrer la paix dans nos cultures et pratiques quotidiennes.

III.2.1 - La biennale des contes, danses et chants traditionnels de la paix

Il s'agit de réunir tous les meilleurs conteurs, danseurs et chanteurs traditionnels d'Afrique et d'ailleurs pour célébrer la culture de la paix à travers des prestations inédites.

Activité 1 : Poèmes, proverbes et citations sur la paix

Il s'agit d'une collecte systématique de poèmes, proverbes et citations sur la paix qui serviront à la rédaction d'un document de synthèse.

Activité 2 : Poésies sur le thème « la paix contre la guerre ».

Il sera demandé aux élèves des écoles primaires et des collèges et lycées de proposer une poésie sur le thème « *la paix contre la guerre* ». Ces productions permettront de constituer un recueil de poèmes d'enfants sur la paix. Les lauréats seront récompensés à la journée mondiale de la poésie le **21 mars**.

Activité 3 : Rencontre artistique de danses et de chants populaires ou traditionnels célébrant la paix sous toutes ses formes (retrouvailles, réconciliation, partage, pardon, tolérance, solidarité, etc.). Elle aura lieu à la journée de la paix le 21 septembre.

Activité 4 : Rencontre des grands conteurs de la Côte d'Ivoire pour magnifier la paix.

Les contes originaux seront consignés dans un recueil de contes sur la paix et sur des CD. En cette journée, des conteurs feront ressortir des contes anciens ou récents traitant de problématique de la paix ou de la solidarité humaine.

Activité 5 : Rencontre des grands comiques pour célébrer la paix à travers des histoires drôles allant dans le sens d'un vivre ensemble harmonieux. Ces prestations seront enregistrées sur des supports audiovisuels.

Activité 6 : Organiser des échanges culturels pour promouvoir les alliances à plaisanterie et favoriser le rapprochement des différents peuples de Côte d'Ivoire.

III.2.2 - Le festival des arts et lettres pour la paix

Il sera question de recenser systématiquement toutes les productions littéraires (poèmes, romans, pièces de théâtre...etc.) et plastiques (peinture, sculpture, dessin) en faveur de la paix.

Activité 1 : Exposition des œuvres littéraires sur la paix, présentation des thèmes par les auteurs. L'objectif de cette activité est de faire connaître la contribution de ces auteurs à la recherche de la paix.

Activité 2 : Présentation des œuvres plastiques sur la paix, présentation des thèmes par les artistes lors d'une rencontre organisée à leur intention. L'objectif de cette activité est de recenser les œuvres des artistes en vue de les faire découvrir au grand public.

Activité 3 : Demander aux enfants de réaliser des dessins sur le thème de la paix et de la guerre. L'objectif de cette activité est de constituer un recueil de dessins sur le thème de la paix et éventuellement faire une exposition de dessins d'enfants.

III.3-Un projet pour les jeunes « Jeunesse et valeurs de la paix »

C'est un projet en faveur des jeunes de Côte d'Ivoire ou d'ailleurs pour célébrer la paix. A travers diverses activités culturelles (Séminaires, conférences, ateliers, festivals, kermesses, rencontres sportives, visites touristiques, concerts, jeux, projections de films, etc.), ils apprendront à mieux se connaître, à faire l'expérience de la diversité humaine et culturelle. Ainsi, ils découvriront les valeurs de la culture de la paix.

Cette rencontre aura lieu de façon périodique à Yamoussoukro, à la Fondation Félix Houphouët Boigny pour instaurer et perpétuer l'idéal de paix chez les jeunes.

Cette rencontre se fera autour d'une valeur de la culture de la paix (tolérance, solidarité, démocratie....) à partir de laquelle des activités seront organisées en impliquant les jeunes.

L'objectif de ce projet est d'amener les jeunes à faire preuve de créativité en développant des activités originales et des attitudes et comportements magnifiant la culture de la paix.

III.4 - Les activités sportives et la paix

III.4.1-La rencontre sportive de l'année

Il s'agit d'organiser des trophées de la paix avec les sportifs (footballeurs, cyclistes, athlètes, etc.). Ce projet est particulièrement destiné aux jeunes et se fera en collaboration avec les centres de formation, les clubs de football, les fédérations et le comité olympique.

En dehors des trophées, il est également prévu des rencontres, des échanges, des conférences sur les valeurs sportives et de paix que les doivent partager pendant les activités sportives.

III.4.2 - Le marathon pour la paix

Ce marathon populaire pour la paix sera organisé sur un itinéraire qui célèbre la paix d'étape en étape. Il peut être réalisé lors de la célébration de la journée nationale de la paix le 15 novembre. Cette célébration peut se faire de façon tournante dans les différentes villes et communes de la Côte d'Ivoire.

IV - LES PUBLICATIONS

Le Département de la recherche de la paix mène une politique de diffusion de ses travaux et d'édition.

IV.1 - Editions et multimédias

Le Département de la recherche de la paix, dans ses activités pédagogiques, propose à ses auditeurs et visiteurs de nombreux outils sur l'éducation à la culture de la paix et à la gestion positive des conflits. La plupart de ces outils proviennent de diverses ressources pédagogiques d'éducation à la paix. La Fondation devra éditer des brochures pédagogiques qui proposent des repères conceptuels (valeurs à transmettre dans une telle éducation), méthodologiques, historiques et thématiques pour réfléchir et agir dans l'esprit de la culture de la paix. La réalisation d'*une mallette pédagogique* à destination des enseignants (primaire, secondaire et supérieur) et de tout autre public est indispensable. Par ailleurs, on réalisera des supports pédagogiques (des livres, dossiers, Bandes Dessinées, de films sur la paix et à visée pédagogique, etc.)

IV.2 – Revues

Le Département de la Recherche de la Paix se lance résolument dans la diffusion de l'information à travers des revues, des publications spécialisées (cahiers, carnets, etc.).

Dans cette optique, il a été créé une revue scientifiques dénommée « Dialogue et paix » et un bulletin de liaison dénommé « Fondation Félix Houphouët-Boigny Newsletter».

IV.3 -Temps d'antenne à des émissions radiophoniques ou télévisées

La Fondation pourra, à l'occasion, faire des émissions de sensibilisation et d'éducation sur les activités de maintien et de consolidation de la paix.

V - PARTENARIAT AVEC LES AUTRES INSTITUTIONS

Dans sa politique d'ouverture vers l'extérieur, la Fondation Félix Houphouët Boigny a développé depuis sa création, un partenariat au plus haut niveau avec des institutions telles que L'UNESCO, et des personnalités du monde scientifique, politique et économique. Pour rester fidèle à cette tradition d'universalité concernant sa mission de paix, la Fondation entend s'engager plus que jamais dans les échanges avec les institutions ayant la même vocation ou les autres institutions œuvrant dans le domaine de la paix (ONG, les Chaires, etc.).

La Fondation entend entreprendre toutes les démarches nécessaires pour le développement d'un partenariat efficace.

VI- REPERTOIRE DES PERSONNES RESSOURCES

Le Département de la recherche de la paix met en place un répertoire de personnes ressources régulièrement actualisé qui lui permet de mieux coordonner ses activités.

CONCLUSION

Le Département de la recherche de la paix joue un rôle important dans la réalisation de la mission de la Fondation Félix Houphouët Boigny pour la recherche de la paix. La dimension internationale de ses activités lui ouvre des perspectives de recherche efficace de solutions aux conflits actuels. Par ailleurs, le département s'engage résolument dans l'innovation pédagogique en matière d'éducation à la culture de la paix et fait le plaidoyer d'une école démocratique.

En outre, il développe un volet d'expérimentation pédagogique pour promouvoir la citoyenneté démocratique.



1. La Jeunesse Panafricaine Démocrate en formation



2. Le Parlement des Jeunes de Côte d'Ivoire en atelier



3. Salle de Réconciliation



4. Salle de lecture (Bibliothèque)



5. Des séminaristes en formation dans la salle de Réconciliation



6. Photo de famille des membres du PJCI après le séminaire « Education à la paix et à la démocratie



7-8. Exposition de photos sur Félix Houphouët-Boigny au séminaire
« Le citoyen et la culture de la paix »



9-10. Des séminaristes et chefs traditionnels à l'ouverture du séminaire
« Le citoyen et la culture de la paix »



11. Salle de 2000 places



12. Salle de 400 places



13. Dr Doumbia, Directrice du Département de la recherche de la paix



14. Les séminaristes à l'ouverture du séminaire « Le citoyen et la culture de la culture de la paix »



Façade de la Fondation Félix Houphouët Boigny pour la recherche de la paix



Edifice de la Fondation Félix Houphouët Boigny pour la recherche de la paix